

# Lecture de notes

## Unité 03

David Sicé

Piano

MESURE 1

Do ré mi fa sol chut

MESURE 3

Sol fa mi ré do chut

Do si la sol fa chut

Fa sol la si do chut

5

MESURE 5

MESURE 7

10

MESURE 11

15

MESURE 15

MESURE 19

### Une noire dure deux fois plus longtemps qu'une croche.

Un premier moyen de dire les notes au bon moment est de prolonger le nom de la noire : DO-O.  
Le "chut" n'est pas une note. C'est un "Soupir", c'est-à-dire un silence qui dure le temps d'une noire.

Au début, vous devez dire le nom des silences ("chut") quand vous lisez les notes.

Une autre manière de savoir quand dire les notes est de frapper les temps.

Commencez par frapper en douceur la main gauche puis la main droite sur vos cuisses.  
Frappez régulièrement, ni trop vite, ni trop lent. Pour savoir quand dire deux croches qui se suivent :  
le coup de la main gauche vous donne la place dans le temps de la première croche ;  
le coup de la main droite vous donne la place de la seconde croche.