

Lecture de notes

Unité 02

David Sicé

MESURE 1

MESURE 3

Piano

Do si la sol fa chut Fa sol la si do chut

Do ré mi fa sol chut Sol fa mi ré do chut

MESURE 5

MESURE 7

MESURE 11

MESURE 15

MESURE 19

Detailed description: The image shows a musical score for piano in 4/4 time. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system includes vocal lines with lyrics. The lyrics are: 'Do si la sol fa chut Fa sol la si do chut' for the top voice and 'Do ré mi fa sol chut Sol fa mi ré do chut' for the bottom voice. The score is divided into measures by vertical lines, with some measures labeled 'MESURE 1', 'MESURE 3', 'MESURE 5', 'MESURE 7', 'MESURE 11', 'MESURE 15', and 'MESURE 19'. A blue bracket on the left side of the first system is labeled 'Piano'. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with some beamed eighth notes.

Il y a deux chiffres au début de chaque portée : c'est la signature rythmique, ou chiffrage de la mesure.

Le chiffre du haut indique combien de "temps", c'est à dire de pulsations, on a par mesure.

Le temps est une pulsation qui sert à faire avancer la musique plus ou moins vite.

Les deux mains doivent pouvoir jouer en même temps les notes qui sont à la verticale l'une de l'autre.

Le temps permet de synchroniser les deux mains, de choisir une vitesse lente, modérée ou rapide.

Le temps permet aussi de faire varier la musique et de savoir quand il faut lever ou descendre le poignet.

Il existe plusieurs formes, ou "figures" de notes : ici nous avons des noires et des croches.

Les noires ont un ovale noir et une hampe. Le chiffre du bas au début indique qu'on compte un temps par noire.

Les croches ont en plus un crochet qui permet de les relier entre elles par une barre, et de former un groupe.